

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ
«НМК им. С. Сайдашева»
Прокопьева О. В.
«26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)

(Углубленная подготовка среднего профессионального образования)

г. Нижнекамск
2024

ОДОБРЕНО
предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательных, гуманитарных и
социально-экономических дисциплин»
протокол № 11 от 26.08.2024 г.
Председатель ПЦК Л. М. Плетнева

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27.10.2014 г. (с изменениями и дополнениями от 03.07.2024 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

Разработчик: Яскевич М.Б., преподаватель английского языка высшей квалификационной категории ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

Рецензенты: Плетнева Л.М. – председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин, преподаватель общеобразовательных дисциплин высшей квалификационной категории ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени С. Сайдашева»

Шакирова Г.Ш. – преподаватель английского языка высшей квалификационной категории ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы ОГСЭ.04 «Иностранный язык»
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место дисциплины «Иностранный язык» в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Личностные результаты
 - 1.5. Количество часов на освоение
2. Структура и содержание ОГСЭ.04 «Иностранный язык»
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды работ
 - 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета
3. Условия реализации ОГСЭ.04 «Иностранный язык»
 - 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов
 - 4.1. Критерии оценивания письменной работы
 - 4.2. Критерии оценки устных развернутых ответов

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1.2. Место ОГСЭ.04 Иностранный язык в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОГСЭ.04 «Иностранный язык» входит в обязательную часть учебного цикла учебного плана ППССЗ: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, ОГСЭ. 04 «Иностранный язык».

1.3. Цели и задачи ОГСЭ.04 Иностранный язык – требования к результатам освоения

Целью программы является дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, позволяющей общаться на иностранном языке (английском) на различные темы в сфере повседневной жизни и профессиональной деятельности, а также развитие умения использовать иностранный язык как источник информации в образовательных и самообразовательных целях.

Задачи курса:

Изучение английского языка, как языка международного общения, направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей студентов, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся, знаний о странах изучаемого языка; формирование у студентов навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование представлений об английском языке как о средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур, воспитание уважительного отношения к другим культурам; развитие личности обучающихся, воспитание качеств гражданина и патриота, готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию, личностному росту.

Практические задачи практические задачи обучения направлены на дальнейшее освоение иностранного языка, профессионально-ориентированной лексики, совершенствование умений самостоятельного приобретения знаний и на развитие всех составляющих иноязычной коммуникативной компетентности:

лингвистической — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами изучаемого языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

социолингвистической — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

дискурсивной — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов

на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

социокультурной — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

социальной — развитие умения вступать и поддерживать коммуникацию;

стратегической — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

Освоение содержания ОГСЭ.04 Иностранный язык обеспечивает достижение обучающимися следующих предметных, личностных, метапредметных результатов.

Предметные - умение использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины, для решения различных задач профессионального и межкультурного общения, сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Личностные - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры; развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения; осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению; готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в предметной сфере изучения английского языка.

Метапредметные - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.

В результате освоения учебной дисциплины по циклу (общий гуманитарный и социально-экономический) ОГСЭ.04 «Иностранный язык» обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

1.4. Личностные результаты

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение личностными результатами (ЛР1, 6,7,13,17):

ЛР 1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.

ЛР 13. Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020N 747).

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов

В том числе:

Обязательные учебные занятия– 106 часов

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 30 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	136
Обязательная учебные занятия	106
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	102
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная учебная нагрузка	30
в том числе:	
составление монологов, диалогов, написание сочинений, личного письма, открыток, аннотаций, обзоров, эссе, статей перевод текстов, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление таблиц, афиш, профайлов, кроссвордов, подготовка презентаций, сообщений, выполнение творческих работ, проектов, докладов, индивидуальные заданий.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета - 8 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов		Уро-вень усвое-ния	ОК ПК ЛР
		обязат. и самост. учебная нагрузка	макси-мальная учебная нагруз-ка		
Развивающий курс					
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
Тема 1.1 Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи, праздники	Практические занятия	8	10	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР 1, 6,7, 13,17
	Текст «Страны. Russia». Введение лексики. Практика чтения с применением различных стратегий. Сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though. Практика монологической речи по теме.				
	Текст «The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland» (чтение, аудирование). Введение ЛЕ. Предложения с союзами neither...nor, either...or.				
	Текст «America. Canada, Australia, New Zealand» (текст для чтения). Активизация ЛЕ в диалогической речи. Разные типы вопросов.				
	Текст: «Главные англоязычные праздники» (текст для чтения, аудирования). Инфинитив и инфинитивные обороты, способы передачи их значений на родном языке. Практика использования в устной и письменной речи.				
	Самостоятельная работа:				
	Творческая работа-реферат: «Праздники Австралии, Канады, Новой Зеландии/России и Татарстана». Выполнение упражнений, диалогов. Работа с Интернет-ресурсами.	2		3	
Тема 1.2. Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)	Практические занятия	8	10	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7 13,17
	Текст: «Телефонный разговор» (диалог). Развитие навыков говорения. Повторение: формы активного залога, употребление в речи.				
	Текст «В библиотеке». Работа с заданиями по тексту. Предложения со сложным дополнением, типа I want you to come here. Степени сравнения прилагательных. Исключения (повторение).				
	Текст: «Первый урок музыки». Введение и активизация ЛЕ в устной и письменной речи. Предложения со сложным дополнением. Структуры I would like to. Сравнение времён Past Simple/ Present Perfect.				
	Текст: «Интервью при устройстве на работу». Аудирование. Активизация ЛЕ в диалог. речи. Сложноподчинённые предложения, согласование времён.				
	Самостоятельная работа:	2		3	
	Упражнения, задания к текстам, сообщения, диалоги, словарик музыканта.				
	Практические занятия	8			ОК4-

Тема 1.3. Научно-технический прогресс	Текст: «Жизнь в прошлом и будущем». Введение и активизация ЛЕ. Грамматическое явление – будущее в прошедшем. Модальные глаголы.		10	1	6,8,9 ПК 2.8 ЛР1, 6,7, 13,17	
	Текст «Жизнь в прошлом и будущем». Система модальности. Модальные глаголы, их эквиваленты.			2		
	Текст «Термометры». Глаголы в страдательном залоге. Практика речи.			3		
	Текст «История компьютера». Страдательный залог.			2		
	Самостоятельная работа:	2		3		
	Эссе «Компьютер в нашей жизни». Работа с Интернет-ресурсами.					
Тема 1.4. Профессии и профессиональные качества	Практические занятия	6	10	1	ОК4- 6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17	
	Текст: «Моё будущее. My future activities». Введение и активизация ЛЕ в устной речи. Текст «Интервью с Дмитрием Хворостовским». Распознавание и употребление в речи условных предложений, сослагательного наклонения.			2		
	Тексты для чтения, аудирования: «Б. Бриттен», «Луи Армстронг». Практика монологической речи по теме.			3		
	Чтение, перевод газетных статей по музыкальному искусству. Практика устной и письменной речи. Повторение временных форм английского глагола в активном залоге, пассивном залоге. Систематизация знаний.			3		
	Самостоятельная работа	4		3		
	Выполнение лексико-грамматических заданий, упражнений. Подготовка монологических сообщений по теме. Подготовка информационного листа об избранной профессии. Подготовка к контрольной работе.					
	Контрольная работа	2	2			
	3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
Тема 1.5. Отдых, каникулы, отпуск. Туризм	Практические занятия	6	8	1	ОК4- 6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17	
	Текст: «Города. Путешествие». Введение и активизация ЛЕ в диалогической речи.			2		
	Текст «Москва» Актуализация ЛЕ в монологической речи. Дифференциальные признаки глаголов в Continuous. структура to be going to do something. Использование в речи.					
	Текст «Путешествие в Лондон». Чтение с применением разных стратегий чтения. Сравнение времен Continuous / Perfect Continuous. Практика.			3		
	Текст «Достопримечательности Вашингтона». Работа с текстом по заданиям.					
	Текст «Достопримечательности Нью-Йорка». Временные формы в активе.					
	Текст: Путешествие на корабле. Активизация ЛЕ. Практика письменной речи – открытка другу. Практика устной речи по теме.			2		
	Самостоятельная работа: Работа с Интернет-ресурсами. Сообщение о Казани.					

	Проект «Лучший отдых». Написание личного письма, открытки, упражнения.				
Тема 1.6. Досуг, свободное время	Практические занятия	4	6	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: Посещение оперного театра. Текст «А. Вебер» (чтение с полным пониманием). Активизация ЛЕ в монологической речи.				
	Текст: Кино (фильмы, актеры). Введение новой лексики. Совершенствование навыков диалогической речи. Модальные глаголы, оттенки значений.			3	
	Тема: Живопись. Текст «В. Тёрнер», выполнение заданий к тексту. Описание картин известных художников. Страдательный залог. Обзор временных форм.				
	Любимая книжка. Домашнее чтение. Отрывок из книги А. Милна.				
	Самостоятельная работа:	2		3	
	Диалоги по теме, выполнение упражнений, составление описаний, рассказов.				
Тема 1.7. Государственное устройство, правовые институты	Практические занятия	5	7	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст «Государственное устройство России, национальные символы». Практика речи по теме.			2	
	Текст «Конвенция о правах ребёнка». Предложения условного типа.				
	Текст «Организация объединенных наций». Причастие 1,2. Образование, употребление в речи.			3	
	Текст «Реформа системы школьного образования в России». Признаки герундия, структуры с формами на – ing, клишированные формы.				
	Урок - конференция о политическом устройстве разных стран. Сравнение герундия, причастий (упражнения). Отличительные особенности. Использование в устной и письменной речи.			3	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматических упражнений. Тезисы, сообщения по теме «Герои России». Работа с Интернет-ресурсами.	2	3		
Тема 1.8. Искусство, музыка, литература, авторы произведений	Практические занятия	4	5	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: Волшебный мир искусства «Классическая или популярная музыка?»			3	
	Посещение концерта, оперы. Введение ЛЕ. Диалог-обмен мнениями.				
	Тема: Музыка и я. Актуализация ЛЕ в устной речи. Аудирование.			3	
	Домашнее чтение. О. Генри «Последний лист», М. Твен «Том Сойер». Учебная дискуссия.				
	Повторение и систематизация изученного материала.				
	Самостоятельная работа: «Музыка в моей жизни», сочинение.	1	3		
	Контрольная работа	1	1		
	Всего 3 курс:	обяз. 52 самост. 17ч.	макс.69		

	4 КУРС 7 СЕМЕСТР				
Профессионально – направленный курс					
Тема 2.1. Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера (письма, контракты, анкеты)	Практические занятия	6	8	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Обучение за рубежом. Образцы составления и оформления документов и писем. Текст «Приём на работу» (для чтения). Аудирование.				
	Письмо-запрос. Чтение, перевод. Правила написания оформление анкеты.				
	Сопроводительное письмо. Правила написания делового письма.				
	Приём и отклонение предложений. Правила написания личного письма.				
	Текст: Роль иностранного языка в современном мире. Написание программы концерта, заявки на участие в конкурсе.				
	Тема: Поиск работы за рубежом. Составление и оформление документов. Правила составления и написания резюме.			2	
	Самостоятельная работа:				
	Официальные, неофициальные письма, резюме, анкеты, диалоги.				
Тема 2.2. Описание людей (внешность, характер, личностные качества)	Практические занятия	3	4	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: «Выдающиеся зарубежные, российские и татарские исполнители прошлого и современности». Активизация лексики. Составление загадок-описаний. Повторение: Залоги.				
	Работа с текстами «Великие композиторы, известные произведения». Чтение с применением различных стратегий. Разные типы вопросов в диалогах.				
	Текст «Мой лучший друг». Составление монологических высказываний по теме. Повторение: условные предложения, структура If I were.				
	Самостоятельная работа:	1		3	
	Составление диалогов-интервью, сообщений. Работа с Интернет-ресурсами.				
Тема 2.3. Планирование времени (рабочий день, досуг)	Практические занятия	3	5	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: «Выходной». Выполнение лексико-грамматических упражнений.				
	Текст «Рабочий день». Аудирование. Практика речи по теме.				
	Газетный материал «Музыкальные конкурсы, концерты».				
	Самостоятельная работа: Творческая презентация «Музыкальный колледж».	2	4	3	
	Практические занятия «Моя квартира» (текст для чтения). Артикли. Практика.	3			
	Тема «Колледж». Диалоги. Степени сравнения прилагательных.				
	Повторение и систематизация материала, подготовка к контрольной работе.				
	Самостоятельная работа: сообщения, диалоги, реклама. Интернет-ресурсы.	1		3	
	Контрольная работа.	1			

4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
Тема 2.5. Межличностные отношения (отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений, социальные отношения)	Практические занятия	8	9	2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: «Business trip abroad. Командировка за границу». Деловые переговоры. Письмо-приглашение. Приглашение на обед (тексты для чтения). Применение различных стратегий чтения.				
	Текст: «At the airport. В Аэропорту». Поздравления, пожелания, ответы. Практика диалогической речи по теме.				
	Текст: «At the railroad station. На вокзале». Аудирование. Практика говорения.				
	Текст: «At the hotel. В гостинице», «Currency exchange. Обмен денег». Модальные глаголы, оттенки значений.				
	Самостоятельная работа:	1		3	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений, составление сообщений, диалогов, поздравительные открытки.				
Тема 2.6. Новости, средства массовой информации. Реклама (виды, этические аспекты)	Практические занятия	10	13	3	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: «Человек и общество. Mass media in Britain». Работа с заданиями по тексту. Повторение временных форм активного залога.			2	
	Текст: «Radio and television». Телевидение. Телевизионные музыкальные программы. Введение новой лексики, активизация в устной речи по теме.			3	
	Текст «Newspapers. Газеты». Газета «Музыкальное обозрение», журнал «Музыкальная жизнь». Перевод газетных, журнальных статей на актуальные темы, связанные с музыкальным исполнительским искусством.			2	
	Письменная работа - статья в газету о результатах музыкального конкурса. Согласование времен. Обзор видовременных форм.			3	
	Реклама. Практика устной и письменной речи. Составить текст афиши, рекламы, рекламной статьи о концерте.			3	
	Самостоятельная работа:	3		3	
	Рекламный ролик (объявление, описание, статья). Интернет-ресурсы.				
Тема 2.7. Искусство, музыка, литература, авторы произведений (языки и литература)	Практические занятия	18		2	ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Фонетический практикум. Поэзия В. Шекспира, Р. Бёрнса, Р. Киплинга. Чтение, перевод стихотворений. Составление кратких монологических высказываний. Структура if only..., условные предложения (повторение).				
	Домашнее чтение: Льюис Кэрл «The Jabberwocky». Обсуждение прочитанного, высказывание собственного мнения.				
	Тема: Живопись. Тексты о художниках, картинах. Практика устной речи по теме. Герундий, структуры. Структуры-клише. Времена активного залога. Описание картин.			3	

	Текст: «В мире музыки. Популярная музыка – за и против». Работа с заданиями по тексту. Различные типы вопросов.		21		ОК4-6,8,9 ПК2.8 ЛР1, 6,7, 13,17
	Текст: Молодёжные субкультуры и музыка. Практика говорения по теме. Любимая песня. Шлягер-перевод. Работа с песенными текстами. Просмотр презентации.				
	Какую музыку вы предпочитаете? После концерта. Диалог-обмен мнениями. Письменная работа: отзыв о концерте (выражение собственного мнения).				
	Тема: «Великие композиторы и музыканты. Культура региона. Представители татарской музыкальной культуры». Причастие. 1,2, основные характеристики, практика употребления.				
	Текст «Музыка на все времена». Любимое классическое музыкальное произведение: «Восторг и упоение оперы».				
	Практика речи. Обзор временных форм английского глагола в активном залоге.				
	Текст для чтения «Teacher's professions». Профессиональный рост. Мои выступления на сцене. Письменная работа – сочинение «Профессия-музыкант, артист, концертмейстер, артист оркестра, учитель». Инфинитивные структуры (повторение). Обобщение и систематизация изученного материала.				
	Самостоятельная работа:				
	Подготовка творческой работы (сочинение), сообщений, диалогов выполнение упражнений, написание личного письма, отзыва. Составление словаря музыканта по специальности. Подготовка презентаций. Работа с Интернет-ресурсами.				
	Дифференцированный зачёт				
ВСЕГО 4 курс:		3		3	
ИТОГО: 136 (3-4 курсы)		2			
Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)		обяз. 54 ч самос.13 ч	макс.67		
		Обязательная учеб. нагрузка: 106 ч самост. 30ч максим. 136 ч			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете №203 (кабинет информатики и иностранного языка).

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие, посадочные места для обучающихся
- рабочее место преподавателя
- шкаф для учебно-методического материала;
- маркерная доска
- специальная (журналы, газеты), методическая литература
- энциклопедии, справочные пособия, словари
- наглядные пособия, плакаты, дидактический материал
- библиотечный фонд
- фортепиано

Технические средства обучения:

- ноутбук со стандартным ПО
- компьютеры
- акустическая система

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники

1. Голубев А.П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. - 14-е изд., - М.: Академия, 2014. - 336 с.

Дополнительные источники

1. Голицинский Ю.Б. Грамматика:Сборник упражнений.-7-е изд. СПб, КАРО, 2021.– 544 с
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних профессиональных учебных заведений: Учебник/ Л.И. Кравцова. - 2-е изд., испр.-М.: Высшая Школа, 2020.- 463с.
3. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский. – М.: Эксмо, 2019. -698с.
4. Шевелёва С. А. Английский язык для гуманитариев. - М: Юнити, 2021. - 463 с
5. Иванова О.Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (В1 - В2): учебное пособие для среднего профессионального образования / О.Ф. Иванова, М.М. Шиловская. – М.: Издательство Юрайт, 2020. - 352 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456041>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
3. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).
4. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).
5. www.google.com.
6. www.languages-study.com <http://www.longmannenglishinteractive.com>.

Интернет ресурсы Обучающие материалы:

www.macmillanenglish.com - Интернет-ресурс с практическими материалами

для формирования и совершенствования всех речевых умений и навыков:

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm

Методические материалы:

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.britishcouncil.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

Video Resources:

www.bbc.co.uk/iplayer

news.sky.com/skynews/video

www.channel4.com/video

Для самообразования

www.fipi.ru

www.edu.ru

www.ege.ru:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, и других форм работы по предмету. Оценивание результатов обучения - традиционная пятибалльная система отметок за каждую выполненную практическую, контрольную работы, тестирование и прочее, на основе которых выставляется итоговая отметка.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля, оценки результатов обучения
<u>УМЕНИЯ:</u> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. <u>ЗНАНИЯ:</u> Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	- лексико-грамматические упражнения, домашнее задание проблемного характера, - устный, письменный опрос; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой, интернет ресурсами; - защита индивидуальных и групповых заданий реферативного и проектного характера, творческие работы. Оценка за практические занятия, выполненную практическую, контрольную работы, тестирование, внеаудиторную самостоятельную работу (индивидуальные задания); мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся

Контроль метапредметных результатов осуществляется через наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе индивидуальной и групповой, самостоятельной работ, выполнение творческих работ, проектов и сообщений, использование электронных источников, навыки работы в социальных сетях, участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах через экспертизу портфолио личных результатов.

Контроль предметных результатов освоения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения учащимися индивидуальных заданий.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование **общих и профессиональных компетенций** по разделам и темам учебного материала.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля, оценка результатов
1	2
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста; ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях (при решении ситуационных задач). Планирование и самостоятельное выполнение работ, решение проблемных задач; выполнение работ по образцу или под руководством; узнавание ранее изученных объектов.
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,	Наблюдение и оценка на практических занятиях и контрольных уроках, решение ситуационных задач (практические занятия, внеаудиторная, самостоятельная работа).

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	
--	--

Контроль личностных результатов осуществляется через наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения образовательной программы, через экспертизу портфолио личных достижений обучающегося.

Результаты обучения (личностные результаты)	Формы и методы контроля
1	2
ЛР 1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве историческую правду о Российском государстве.	Анализ деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, отраженной в портфолио; учитывается демонстрация интереса к будущей профессии; оценка собственного продвижения, личностного развития; положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями; проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; участие в конкурсах, олимпиадах по предмету.
ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.	
ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.	
ЛР 13. Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).	

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	
---	--

4.1 Критерии оценивания письменной работы

Баллы	Критерии письменной оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

4.2 Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большей степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.	Студент делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок.

«2»	Коммуникативная задача не решена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого кол-ва фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.
-----	---	---	--